

**Урок технологии в 1 «Б» классе по теме «Изготовление моделей букв из соленого теста.
Составление информационной таблички»
Учитель: Голубева Екатерина Аркадьевна**

Дата: 11.11.15 г.

Единица содержания: способ создания модели буквы как экспоната «Музея букв».

Цель

обучающий аспект:

- знать приёмы лепки из солёного теста и пользоваться ими при создании модели буквы (познавательные универсальные учебные действия);
- научиться оформлять информационную табличку к экспонату музея (познавательные универсальные учебные действия);

развивающий аспект:

- развивать мышление при конструировании модели буквы и анализе информационной таблички (познавательные универсальные учебные действия);
- развивать мелкую моторику руки (личностные универсальные учебные действия);
- развивать монологическую речь при представлении результатов своей работы (коммуникативные универсальные учебные действия);
- развивать умения ставить учебную задачу, оценивать деятельность по заданным критериям (регулятивные универсальные учебные действия);

воспитывающий аспект:

- воспитывать культуру общения и взаимодействия друг с другом (личностные универсальные учебные действия);
- воспитывать эстетическую культуру при оформлении работы (личностные универсальные учебные действия).

Тип урока: урок комплексного применения знаний.

Этапы урока:

- подготовка к активной учебно-познавательной деятельности,
- применение знаний;
- итог на рефлексивной основе.

Ход урока

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
<p>1. Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация начала урока 2. Постановка целей урока. 3. Актуализация опорных знаний. <p>Содержание учебного материала: видеофрагмент, слайды презентации</p> <p>Форма работы: фронтальная,</p> <p>Метод: продуктивный</p>	
<p>◀ 1.1. Организация начала урока</p> <p>Задачи: Подготовка учащихся к работе на занятии.</p>	
<p><i>ИД слайд 1</i></p> <p>Какой замечательный сегодня день! К нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Проверьте готовность к уроку и глазками покажите мне, что вы готовы. Я желаю вам успеха и интересной работы.</p>	<p>Учащиеся проверяют готовность к уроку.</p>
<p>◀ 1.2. Постановка целей урока</p> <p>Содержание учебного материала (видеоролик 1,5мин.)</p> <p>Форма работы: фронтальная</p> <p>Метод: продуктивный</p>	
<p>Мы с вами работаем над проектом "Музей букв". И уже составили план работы, сходили в музей "Волшебный букварь", чтобы познакомиться с его экспонатами.</p> <p>- Что такое экспонат?</p>	<p><i>Экспонат</i> - это предмет, который находится на выставке или в музее, чтобы его могли увидеть люди.</p>
<p>На предыдущем уроке мы делали с вами буквы в какой технике?</p>	<p>Мы делали буквы в технике аппликации.</p>
<p><i>ИД2.</i></p> <p>Прочитайте тему урока. (часть темы закрыта)</p>	<p>Создание моделей букв</p>
<p>Мы уже создавали модель буквы?</p>	<p>Да, из бумаги, аппликация.</p>
<p>Что такое модель?</p>	<p><i>Модель</i> - это образец какого-либо изделия; уменьшенное воспроизведение чего-либо; схема чего-либо.</p>
<p>Мы должны попробовать несколько способов создания модели буквы, чтобы вы смогли проявить свой творческий талант, работая над своим проектом.</p>	
<p>Посмотрите внимательно фильм о нашем посещении музея "Волшебный букварь" и найдите ответ на вопрос: из чего мы будем делать букву сегодня?</p>	<p>Просмотр фильма</p>
<p>- Итак, из чего же будем делать модель сегодня?</p>	<p>Мы будем делать буквы из соленого теста..</p>
<p>-А каковы же задачи урока?</p>	<p>Создать модель буквы из соленого теста.</p>
<p>- Ребята, у нас же музей. А это значит, что каждая ваша работа - это музейный экспонат, а экспонат нужно правильно оформить, чтобы посетители музея могли получить какую-то информацию о нем.</p> <p>- Я добавлю еще одну задачу урока: научиться оформлять информационную табличку экспоната музея</p>	
<p>- В понедельник вы были в музее декоративно-прикладного искусства и я просила вас посмотреть на таблички, как они оформлены, что на них написано. Что указано в табличке?</p>	<p>Материал, название, автор, время.</p>

Давайте рассмотрим внимательнее табличку	Ребята рассматривают слайды презентации и делают вывод о том, что обязательно указано название, материал.
Итак, сегодня мы создаем экспонаты "Музея букв" и составляем к ним информационную табличку.. Работы много, друзья мои, и как предлагаете работать?	В паре, в группе
Модель мы создаем из соленого теста, т.е. лепим. Стараемся, чтобы она была аккуратной, узнаваемой/читаемой, размер 10 см.	
<p>2. Применение знаний.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание модели букв. 2. Создание информационной таблички. 3. Презентация и анализ работы. <p>Содержание учебного материала: буквы-задания, заготовки для создания буквы.</p> <p>Форма работы: парная.</p> <p>Метод: продуктивный</p>	
В паре мы уже работали. Сегодня работаем по второй схеме. А это значит, что вы вдвоем делаете одно общее дело, один экспонат. -Давайте вспомним правила работы.	
Правило первое. Внимательно выслушайте задание. Какое у нас задание?	Сделать экспонат музея букв (слепить букву)
Правило второе. Распределить обязанности. Сегодня это сделаю я. Один из вас писарь, а другой - скульптор. Скульптор лепит букву, а писарь создает информационную табличку.	Учащиеся прикрепляют значки писаря и скульптора.
Какие правила нужно соблюдать скульпторам?	Не брать тесто в рот, аккуратно работать со стеклой. Хранить остатки теста в пакете, т.к. оно быстро высыхает.
А какие правила нужно соблюдать писарям?	Правильно сидеть, не сутулиться. Стараться красиво писать.
- Работа обоих мастеров должна быть аккуратной, красивой. Работайте со вкусом, с душой. Тогда и результат будет отменным. - Старайтесь, чтобы ваше рабочее место было опрятным.	
А по каким критериям мы узнаем, что работа выполнена правильно? Критерии для оценивания (вывешиваются на доску): Модель выполнена аккуратно. Буква узнаваема, соответствует размеру. Карточка написана аккуратно, без исправлений.	
А пока вы работаете, я включу вам музыку. Окончание музыки - сигнал к окончанию работы.	
Итак, одни лепят, другой - пишет. Вы работаете по второй схеме. У вас одно общее дело, один результат	Учащиеся приступают к работе.
<i>3-5 мин - самостоятельная работа учащихся. В это время в классе играет музыка</i>	
- Вы славно поработали и все хотели бы увидеть результаты вашего труда.	
Задание для пар:	Работают со словарем, выбирают

<p>-посмотрите, какая получилась буква, какой у нее характер? Я дам вам в помощь словарик (добрая, веселая, грустная, пушистая, смешливая, смелая, задиристая, внимательная, терпеливая, активная, шустрая, радостная, медлительная, быстрая, скромная, хитрая, упрямая, вспыльчивая, мудрая, общительная, дружелюбная). Выделите маркером 2-3 слова, которые характеризуют вашу букву. Договоритесь, кто из пары представит букву.</p>	<p>представителя.</p>
<p>Итак, представляем свою работу по порядку. Критерии оценивания: узнаваемость, аккуратность выполнения, соразмерность (размер). Берем красный и зеленый карандаш и если вы считаете, что все хорошо, поднимаете зеленый карандаш, если с чем-то не согласны - красный.</p>	<p>Один из пары выходит к доске, представляет работу. Остальные слушают и оценивают. Следом выступает вторая пара и т.д.</p>
<p>3. Итог на рефлексивной основе Задачи этапа: 1. Дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. 2. Мобилизация учащихся на рефлексию способов деятельности Содержание учебного материала: опора для ответа. Форма работы: индивидуальная, фронтальная Метод: продуктивный</p>	
<p>Вернемся к началу нашего урока Какие задачи мы себе ставили?</p>	<p>Создать модель букв и информационные таблички к ним</p>
<p>Как мы работали?</p>	<p>В паре.</p>
<p>Покажите свои работы еще раз.</p>	<p>Ребята демонстрируют свои работы</p>
<p>Справились ли с поставленными задачами?</p>	<p>Да</p>
<p>Мы с вами работаем над проектом "Музей букв". На этом слайде вам нужно поставить эмблему либо влево (Сам могу создать экспонат музея), либо вправо (нужна помощь).</p>	<p>Учащиеся по цепочке выходят по одному к доске и расставляют эмблемы.</p>
<p>Своими моделями букв мы можем пополнить школьный музей новыми экспонатами. Только нужно подумать как интересно оформить наши модели.</p>	
<p>А скажите, пожалуйста. Какое слово можно составить из наших букв?</p>	<p>Школьники составляют слово (Москва)</p>
<p>Спасибо за урок.</p>	

Урок окружающего мира в 3 классе по теме: «Органы чувств. Как мы воспринимаем мир?»
Учитель: Карпичко Ольга Владимировна

Дата: 09.12.2015г.

Единица содержания: создание музея восприятия, как способ применения знаний об органах чувств.

Цель

обучающий аспект:

- уметь различать органы чувств по их описанию (познавательные универсальные учебные действия);
- уметь классифицировать объекты по выделяемым общим признакам (познавательные универсальные учебные действия);

развивающий аспект:

- развивать умение самостоятельно ставить цели, планировать и оценивать свою учебную деятельность (регулятивные универсальные учебные действия);
- развивать наблюдательность (регулятивные универсальные учебные действия);
- развивать и обогащать речь учащихся, используя русский и английский языки (коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия);
- развивать умение высказывать своё предположение на основе полученных знаний, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами (коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия);
- развивать аудиальное, визуальное, кинестетическое восприятие, внимание, память, умение сравнивать, выделять главное, делать выводы на основе анализа объектов, синтезировать отдельные части в единое целое (познавательные универсальные учебные действия);

воспитывающий аспект:

- воспитывать культуру общения при работе в группах (коммуникативные, регулятивные универсальные учебные действия);
- объективно оценивать результаты своей деятельности в соответствии с заданными критериями (личностные, регулятивные универсальные учебные действия).

Тип урока: урок комплексного применения знаний.

Этапы урока:

- подготовка к активной учебно-познавательной деятельности;
- применение знаний;
- подведение итогов урока на рефлексивной основе;
- домашнее задание.

Конспект урока

1. Актуализация:

Даны слова

Экспонат, посетители, аннотация, экскурсовод, экспозиция, тапочки, квест, видеозал.

Задача:

Назвать одно слово-ассоциацию, которое возникает у вас, прочитав все эти слова.

МУЗЕЙ

Из этих слов оставим только те, обозначающие предметы, без которых музей не может быть.

ЭКСПОНАТ

АННОТАЦИЯ

ЭКСПОЗИЦИЯ

Выделенные вами слова будут сегодня служить нам планом урока.

Так как мы будем создавать музей.

У каждого музея есть свое название.

В зависимости от чего музей получает свое название?

ОТ ТЕМЫ

Обратите внимание, название нашего музея уже написано на табличке, но оно написано на английском языке.

Выполнив ряд заданий нашего урока, мы сможем дать точный перевод этого слова.

Ну а в начале определим тему урока, которая совпадает с тематикой нашего музея.

2. Определение темы урока и тематики музея.

Задача:

Внимательно посмотреть видеоролик, обращая внимание на все, что вы увидите!

Догадаться, как в двух словах можно передать тему всего ролика, и какой вопрос можно составить, опираясь на последнее утверждение.

ПРОСМОТР РОЛИКА

ТЕМА УРОКА:

"Органы чувств. Как мы воспринимаем мир?" (Опора на доске)

3. Формулировка целей урока.

Задача:

Используя опорные слова, сформулировать цели урока.

- ПОВТОРИТЬ...

- СОЗДАТЬ...

- УЗНАТЬ...

4. Реализация поставленных целей (закрепление изученного).

Задача: определить экспонаты создаваемого музея.

Так как я вам предложила использовать выбранные слова в качестве плана урока, прочитайте первое слово (ЭКСПОНАТ).

Попробуйте догадаться, что будет являться экспонатами нашего музея?

ОРГАНЫ ЧУВСТВ

В этом вам поможет память: вспомните, желательна в той же последовательности, органы чувств, которые были представлены в ролике.

.....(важен порядок)

Открываются экспонаты.

Прочитайте второе слово плана.

АННОТАЦИЯ

Что это такое (применительно к нашему уроку)?

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ МУЗЕЙНОГО ЭКСПОНАТА, ...

Как я вижу, за нас уже кто-то поработал и создал аннотации, наверное, нам и делать совсем нечего?!

АННОТАЦИИ СОСТАВЛЕННЫ С ОШИБКАМИ!

(у одного экспоната вообще ее нет, у другого дано только название, у третьего очень длинная (я её открываю, а она раскручивается, падает на пол), у четвертого все подписано неправильно, у пятого есть только текст с пропущенными словами).

Как вы думаете, можем ли мы оставить аннотации в таком виде, в котором они сейчас перед нами?

НЕТ

Почему?

ПРИ ИХ СОСТАВЛЕНИИ БЫЛИ ДОПУЩЕНЫ ОШИБКИ

Какие?

ДЕТИ ПЕРЕЧИСЛЯЮТ ОШИБКИ

Но я заметила, что одну из аннотаций я могла бы взять за основу.

Какую? Почему? Чего в ней не хватает?

ТЕКСТ С ПРОПУСКАМИ

ПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕНА

НУЖНО ТОЛЬКО ВСТАВИТЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

Для этого разделимся на пары и будем работать согласно второй схеме.

Вспомните правила работы в группе (они перед вами на табличках).

Каждой паре я выдаю отдельную табличку-аннотацию, где представлен текст с пропущенными словами, и 5 наборов карточек-слов.

Задача:

Прочитать текст, выбрать один подходящий набор карточек-слов, вклеить слова так, чтобы получился полный текст карточки-аннотации.

Критерии оценивания работы:

правильно выбраны слова - 1 балл;

правильно расставлены слова - 1 балл;

аккуратно выполнена работа - 1 балл (дополнительный балл).

.....(тексты)

Проверка:

Выполним проверку с помощью сигнальных карточек.

Если задание выполнено верно - показываем зеленый сигнал, если нет - красный.

Заносим баллы в оценочный лист.

А ведь в наш музей может прийти и иностранец, значит, часть информации должна быть на английском языке. Давайте вспомним, как называется каждый орган по-английски.

Eye, ear, skin, tongue, nose.

5. Физминутка.

Отдохнем.

Выполним нашу любимую физминутку, но не просто так, а с заданием!

Задача:

Определите, на какой орган (из изучаемых нами) больше всего указывают с помощью жестов, в этой физминутке.

ВЫПОЛНЯЕМ ФИЗМИНУТКУ

УХО

6. Реализация поставленных целей урока.

Прочитайте третье слово в плане урока.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Вспомните слова синонимы

РАСПОЛОЖЕНИЕ, РАЗМЕЩЕНИЕ

Какой метод лежит в основе размещения, расположения?

КЛАССИФИКАЦИЯ (объединение по общим признакам)

Так вот наши экспонаты мы можем разделить на экспозиции.

А какие, попробуйте догадаться путем наводящих вопросов.

Вы выделили после проведения физминутки орган - ухо.

Моно что-нибудь этим органом попробовать?

НЕТ

А какими органами мы можем что-либо пробовать?

ЯЗЫК, КОЖА, НОС

(обратите внимание они все представлены на фотографиях)

Значит, мы их можем поместить в отдельную экспозицию.

Ухо и глаз мы поместим в две другие экспозиции. Почему?

УХО ВОСПРИНИМАЕТ ЗВУК

ГЛАЗ - ИЗОБРАЖЕНИЕ.

Экспозицию с ухом назовем зал аудиалов,
экспозицию с глазом - зал визуалов,
экспозицию с языком, кожей и носом - зал кинестетиков.

Предположите почему так назван каждый зал?

ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ ДЕТЕЙ

Следующее задание мы будем выполнять в группах, чтобы быстрее найти ответ на предстоящий вопрос.

Разделимся на группы с помощью карточек, которые лежат у вас на столах.

Задача:

Прочитать задание, по команде начать его выполнять,
догадаться какая из экспозиций ближе вашей группе, опираясь на выполненное задание.

.....(задание)

На такие группы вы поделены не случайно.

А на основании теста, который мы заполняли на предыдущем уроке.

Каков же вопрос следующего задания?

Обратим внимание на цели урока:

ПОВТОРИТЬ... - выполнено;

СОЗДАТЬ... - выполнено;

УЗНАТЬ... - не выполнено.

7. Сейчас мы узнаем перевод слова "perception".

Будем работать в группах по схеме номер 6.

Помните про правила работы в группе.

Каждый из вас должен будет, выполнив свое задание, получить определенную букву,
а затем командно выстроить эти буквы в заданной последовательности.

Если буквы будут определены и расставлены верно, то можно будет открыть конверт-подсказку.

Задача:

открыть конверт-подсказку,
определив свою букву,
расставив буквы команды в заданной последовательности.

Критерии оценивания:

правильно определена буква - 1 балл;

открыт конверт-подсказка - 1 балл.

.....(задания)

Проверка - открытие конвертов.

Результаты в оценочный лист.

Вы получили 3 определения какого слова?

ВОСПРИЯТИЕ

Какое из них поможет перевести слово perception? Почему?

Каково же название нашего музея в переводе?

МУЗЕЙ ВОСПРИЯТИЯ

Мы реализовали все цели нашего урока.

Оценим свою работу, подсчитав баллы в оценочных листах.

Поставим отметку за урок.

.....(критерии)

Мне бы хотелось, чтобы мы с вами добавили еще один экспонат в наш музей восприятия.

Это будет коллаж, который отразит особенности восприятия каждого из нас.

Задача:

Выбрать один смайлик, показывающий тот орган, который по вашему мнению позволяет лучше воспринимать мир,

и наклеить его напротив своей фотографии.

Этим экспонатом мы сможем заканчивать экскурсии в музей восприятия.

8. Домашнее задание.

Провести анкетирование семьи по определению типа восприятия каждого.

Урок окружающего мира в 4 «А» классе по теме: «Полезные ископаемые. Песок и глина»
Учитель: Соколовская Татьяна Павловна

Дата: 26.11.2015

Тема урока:

Единица содержания: способы изучения полезных ископаемых

Цель:

обучающий аспект

- знать основные свойства полезных ископаемых и области их применения (*познавательные УУД*);
- уметь проводить опыты, используя лабораторное оборудование (*познавательные и регулятивные УУД*);
- уметь пользоваться текстами, картой и презентациями PowerPoint для поиска и обработки информации (*познавательные УУД*);

развивающий аспект

- развивать логическое мышление (анализ, сравнение) при определении свойств полезных ископаемых и при систематизации данных по характерным признакам (*познавательные УУД*);
- развивать устную монологическую и диалогическую речь путём расширения словарного запаса (пластичность, стеклодув и др.) (*коммуникативные УУД*);

воспитывающий аспект:

- воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий (*личностные УУД*);
- воспитывать этику общения и группового взаимодействия (*коммуникативные УУД*).

Тип урока: изучения новых знаний

Этапы урока:

- подготовка к активной учебно-познавательной деятельности;
- изучение нового;
- первичная проверка усвоения;
- итог на рефлексивной основе;
- домашнее задание.

Ход урока:

Название этапа	Время
Организационный момент	1 мин
Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности	7 мин.
Задача: актуализация знаний, обеспечение мотивации Метод: репродуктивный Форма работы: фронтальная, индивидуальная	
Деятельность учителя - Прочитайте тему урока. (Слайд 1) - Недавно мы были на экскурсии в Геологическом музее имени Владимира Ивановича Вернадского. (Слайд 2, 3) Сегодня я приглашаю Вас в этот музей на виртуальную экскурсию. (Слайд 4) - В одном из залов мы видели это полезное ископаемое. Назовите его. (Слайд 5, 6) - Познакомьтесь с маршрутными листами и выполните первое задание «Верно или неверно?» - Проверьте и оцените работу. (Слайд 7)	Деятельность учащихся Читают. Слушают. - Гранит. Знакомятся с этапами урока и критериями оценивания, выполняют задание.
Усвоение нового материала	

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний		20 мин.
Метод: продуктивный		
Форма работы: групповая, фронтальная		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<p>- Проходят годы, тысячелетия и гранит разрушается. Почему это происходит? Рассмотрите иллюстрации, расскажите. (Слайд 8, 9)</p> <p>- Гранит превращается в песок и глину. (Слайд 10)</p> <p>Мы проходим в следующий зал музея.</p> <p>- Уточним тему урока.</p> <p>- Какую учебную задачу поставим? (Слайд 11)</p> <p>- Разделитесь на 2 группы. Работать будем по схеме № 6. (Слайд 12)</p> <p>Каждая группа работает с одним полезным ископаемым и заполняет таблицу. Алгоритм работы записан на листах.</p> <p>Задание для групп:</p> <p>План работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведите опыт. Запишите результаты в таблицу. 2. Недостающие данные найдите в тексте и презентации, запишите. <p>Обсуждение. (Слайд 13 - 17)</p>	<p>Называют четыре основные причины.</p> <p>- Полезные ископаемые. Песок и глина.</p> <p>- Изучить свойства, применение</p> <p>Рассказывают правила работы в группе</p> <p>Делятся на 2 группы (по желанию).</p> <p>Выполняют задание в группах, представляют результат работы.</p> <p>Вторая группа слушает выступающего у доски, записывает.</p> <p>Оценивают работу в группах.</p>	
Физминутка (2 мин)		
Первичная проверка усвоения		
Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала; коррекция.		8 мин.
Метод: репродуктивный		
Форма работы: индивидуальная		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<p>- Проверим знания. Выполните следующее задание. (Слайд 18)</p> <p>- Проверьте выполнение по результатам на доске. Оцените.</p> <p>- Подсчитайте общее количество баллов, поставьте отметку. (Слайд 19)</p>	<p>Выполняют задания.</p> <p>Проверяют, оценивают.</p>	
Домашнее задание (3 мин)		
Задача: обеспечение понимания обучающимися цели и содержания д/з		
Метод: репродуктивный		
Форма работы: фронтальная		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<p>- Посмотрите на окружающие вас предметы, сфотографируйте 2-3, в состав которых входят песок или глина. Предложите одноклассникам определить, какое полезное ископаемое использовано. (Слайд 21)</p>	<p>Записывают задание в дневник.</p>	
Итог на рефлексивной основе		
Задача: рефлексия деятельности		4 мин
Метод: репродуктивный		
Форма работы: фронтальная		
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	

- Какую учебную задачу ставили? - Какие виды деятельности помогли нам решить эту задачу, а над чем ещё нужно поработать? (Слайд 20)	Отвечают. Высказывают мнение, приводят аргументы.
---	--

Приложение

Маршрутный лист

Фамилия

Тема урока «*Полезные ископаемые*»

критерии	этапы урока	баллы
- Правильно выполнено – 3 балла - 1 ошибка – 2 балла - 2 ошибки – 1 балл - более 2 ошибок – 0 баллов	«Верно или неверно?» (+ или -) ➤ В состав гранита входит полевой шпат. ➤ Главное свойство гранита – горючесть. ➤ Гранит используют при строительстве метрополитена.	
- Правильно выполнено – 2 балла - есть ошибки – 1 балл - работали согласованно - 1 балл - * Дополнительный балл	Работа в группе «Исследуем полезные ископаемые»	
Правильно выполнено – 4 балла 1 ошибка – 3 балла 2 ошибки – 2 балла более 2 ошибок – 0 баллов	Проверим свои знания ➤ Какие полезные ископаемые образуются при разрушении гранита? Известняк Песок Торф Глина ➤ Какое свойство глины используется в промышленности? Горючесть Пластичность Прочность ➤ Керамикой называют изделия... из гранита из обожжённой глины из железной руды ➤ При изготовлении стекла используют... Глину Торф Песок	
	Всего баллов	
	Отметка «5» - 9-10 баллов «4» - 7 – 8 баллов «3» - менее 7 баллов	

Задания для групп

Добыча песка

В Московской области добывают два вида песков: строительный и стекольный.

Песок, из которого делают стекло, добывают около городов Люберцы, Клин, Подольск. Есть такие пески в Дмитровском и Шатурском районах.

Строительные пески имеются во многих районах Подмосковья. Добывают их в Серпухове, Мытищах, Люберцах.

Добыча глины

Глины имеются во всех районах Подмосковья. Наиболее значительные её запасы находятся около Каширы, Истры, Дмитрова, в Орехово-Зуеве.

Самые известные заводы – Дулёво и Вербилки. Завод в Вербилках основан в XVIII веке, а Дулёво – в 1835 году. (Какой это век?)